

# NEXT



# NEXT

NEXT	<b>2</b>
COLOR RANGE	<b>8</b>
NEXT CHALK	<b>16</b>
NEXT GREIGE	<b>17</b>
NEXT GREY	<b>18</b>
NEXT CRETE	<b>19</b>
NEXT BRICK	<b>20</b>
NEXT DARK	<b>21</b>
CM2	<b>24</b>
INFORMATION	<b>28</b>
CODES & SIZES	<b>34</b>

# Essential and versatile

L'estetica essenziale e materica del cemento, elemento architettonico contemporaneo per eccellenza, ricalca l'anima di **NEXT**

The simple, material appearance of concrete, the contemporary architectural element par excellence, reflects the soul of NEXT.

Die schlichte Ästhetik von Beton mit seinem ausgeprägten Materialcharakter, ein zeitgenössisches Architekturelement par excellence, entspricht der Botschaft von NEXT.

L'esthétique essentielle et matiériste du ciment, élément architectural contemporain par excellence, reproduit l'âme de NEXT.



NEXT CHALK



NEXT DARK, NEXT CRETE

L'Essenzialità stilistica della leggera stonizzazione la rende un aggettivo degli ambienti versatile e discreto, con cui caratterizzare gli spazi con la massima libertà progettuale

## Designers maximum freedom

The stylish simplicity of the subtle shading makes it a discreet, versatile option for bringing character to settings and offering designers maximum freedom.

Die stilistische Schlichtheit der Farbschattierungen macht das Material zu einem vielseitigen und diskreten Element, mit dem Räume mit maximaler Gestaltungsfreiheit charakterisiert werden können.

L'essentialité stylistique du dénuancement léger font d'elle un ornement des environnements, versatile et discret, en mesure de caractériser les espaces avec la plus grande liberté conceptuelle.



# NEXT

**6** COLORI  
**4** FORMATI  
**3** SPESSORI  
**2** FINITURE

**6** COLORS  
**4** SIZES  
**3** THICKNESSES  
**2** FINISHES

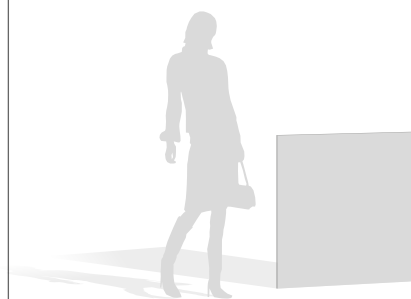
**6** FARBEN  
**4** FORMATEN  
**3** STÄRKEN  
**2** OBERFLÄCHEN  
AUSFÜHRUNGEN

**6** COULEURS  
**4** FORMATS  
**3** EPAISSEURS  
**2** FINITIONS



**NEXT**

**4** SIZES  
**6** COLORS  
**NATURALE** FINISH  
**100x100** SIZE  
**6mm** THICKNESS  
**120x60/60x60/60x30** SIZES  
**8mm** THICKNESS



**NEXT**  
**cm<sup>2</sup>**

**1** SIZE  
**4** COLORS  
**ANTISLIP** FINISH  
**100x100** SIZE  
**20mm** THICKNESS

**NEXT GREY**

**NEXT CRETE**

**NEXT DARK**

**NEXT CHALK**

**NEXT GREIGE**

**NEXT BRICK**





NEXT BRICK

# NEXT CONCRETE LOOKS

RESIDENTIAL



GARDEN & POOL



HOTELS



OFFICE



RESTAURANT



SHOPS



MALLS



PUBLIC SPACES



AIRPORTS



TRAIN STATIONS



I formati, gli spessori e la gamma cromatica permettono di spaziare dall'indoor all'outdoor, abbracciando ogni esigenza progettuale e offrendo un vasto ventaglio di utilizzi: da pavimento e rivestimento, a superficie calpestabile e carrabile, fino ai più ricercati complementi di arredo e design.

The variety of sizes, thickness and colours are such that it can be used for both indoor and outdoor areas, embracing all kinds of project requirements and offering a wide range of uses: for floors and walls, surfaces to be walked or driven on, and for particularly sophisticated furnishing and design accessories.

Die Formate, die Stärken und die Farbpalette können sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen zum Einsatz kommen, um jedem Gestaltungswunsch gerecht zu werden und ein breites Anwendungsspektrum zu ermöglichen: Von Bodenbelägen und Wandverkleidungen über begeh- und befahrbare Flächen bis hin zu Einrichtungs- und Designzubehörteilen.

Les formats, les épaisseurs et la gamme chromatique permettent de revêtir les intérieurs et les extérieurs, en accueillant chaque exigence conceptuelle et en offrant un large éventail d'utilisations : du sol et du revêtement mural à la surface piétonnable et carrossable, jusqu'aux compléments de décoration et de design les plus recherchés.





NEXT GREY, ROVERE BUCKSKIN

## NEXT CHALK

## NEXT GREIGE

GRADO DI VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF COLOUR  
CHANGE



Prodotto con leggera  
variazione cromatica /  
Product with light  
chromatic variation

**NEXT**

SIZES

**100x100** cm  
40"x40"  
**120x60 / 60x60 / 60x30** cm  
48"x24" / 24"x24" / 24"x12"

THICKNESS

**6** mm  
**8** mm

FINISHES

Naturale: **N**  
Naturale: **N**

SAFE SYSTEM

NORMA:  
DIN EN 16165-B  
(ex DIN 51130)

**R10** (10° - 19°)  
**R10** (10° - 19°)

Classificazione e resistenza  
allo scivolamento /  
Slip resistance classification

NORMA:  
DIN EN 16165-A  
(ex DIN 51097)

**A+B** (18° - 24°)  
**A+B** (18° - 24°)

GRADO DI VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF COLOUR  
CHANGE



Prodotto con leggera  
variazione cromatica /  
Product with light  
chromatic variation

**NEXT**

SIZES

**100x100** cm  
40"x40"  
**120x60 / 60x60 / 60x30** cm  
48"x24" / 24"x24" / 24"x12"

THICKNESS

**6** mm  
**8** mm  
**20** mm

FINISHES

Naturale: **N**  
Naturale: **N**  
Antislip: **AS**

SAFE SYSTEM

NORMA:  
DIN EN 16165-B  
(ex DIN 51130)

**R10** (10° - 19°)  
**R10** (10° - 19°)  
**R11** (19° - 27°)

Classificazione e resistenza  
allo scivolamento /  
Slip resistance classification

NORMA:  
DIN EN 16165-A  
(ex DIN 51097)

**A+B** (18° - 24°)  
**A+B** (18° - 24°)  
**A+B** (18° - 24°)

## NEXT GREY

## NEXT CRETE

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / DEGREE OF COLOUR CHANGE



**V2**  
MODERATE

Prodotto con leggera variazione cromatica / Product with light chromatic variation

**NEXT**

SIZES

**100x100** cm  
40"x40"  
**120x60 / 60x60 / 60x30** cm  
48"x24" / 24"x24" / 24"x12"

**NEXT**  
**cm2**

**100x100** cm  
40"x40"

THICKNESS

**6** mm

**8** mm

**20** mm

FINISHES

Naturale: **N**

Naturale: **N**

Antislip: **AS**

SAFE SYSTEM

NORMA:  
DIN EN 16165-B  
(ex DIN 51130)

**R10** (10° - 19°)

**R10** (10° - 19°)

**R11** (19° - 27°)

Classificazione e resistenza allo scivolamento / Slip resistance classification

NORMA:  
DIN EN 16165-A  
(ex DIN 51097)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / DEGREE OF COLOUR CHANGE



**V2**  
MODERATE

Prodotto con leggera variazione cromatica / Product with light chromatic variation

**NEXT**

SIZES

**100x100** cm  
40"x40"  
**120x60 / 60x60 / 60x30** cm  
48"x24" / 24"x24" / 24"x12"

**NEXT**  
**cm2**

**100x100** cm  
40"x40"

THICKNESS

**6** mm

**8** mm

**20** mm

FINISHES

Naturale: **N**

Naturale: **N**

Antislip: **AS**

SAFE SYSTEM

NORMA:  
DIN EN 16165-B  
(ex DIN 51130)

**R10** (10° - 19°)

**R10** (10° - 19°)

**R11** (19° - 27°)

Classificazione e resistenza allo scivolamento / Slip resistance classification

NORMA:  
DIN EN 16165-A  
(ex DIN 51097)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)

## NEXT BRICK

## NEXT DARK

GRADO DI VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF COLOUR  
CHANGE



Prodotto con leggera  
variazione cromatica /  
Product with light  
chromatic variation

**NEXT**

SIZES

**100x100** cm  
40"x40"  
**120x60 / 60x60 / 60x30** cm  
48"x24" / 24"x24" / 24"x12"

**NEXT**  
**cm2**

**100x100** cm  
40"x40"

THICKNESS

**6** mm

**8** mm

**20** mm

FINISHES

Naturale: **N**

Naturale: **N**

Antislip: **AS**

SAFE SYSTEM

NORMA:  
DIN EN 16165-B  
(ex DIN 51130)

**R10** (10° - 19°)

**R10** (10° - 19°)

**RT1** (19° - 27°)

Classificazione e resistenza  
allo scivolamento /  
Slip resistance classification

NORMA:  
DIN EN 16165-A  
(ex DIN 51097)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)

DIN EN 16165-B (ex DIN 51130)

DIN EN 16165-A (ex DIN 51097)

GRADO DI VARIAZIONE  
CROMATICA/  
DEGREE OF COLOUR  
CHANGE



Prodotto con leggera  
variazione cromatica /  
Product with light  
chromatic variation

**NEXT**

SIZES

**100x100** cm  
40"x40"  
**120x60 / 60x60 / 60x30** cm  
48"x24" / 24"x24" / 24"x12"

THICKNESS

**6** mm

**8** mm

FINISHES

Naturale: **N**

Naturale: **N**

SAFE SYSTEM

NORMA:  
DIN EN 16165-B  
(ex DIN 51130)

**R10** (10° - 19°)

**R10** (10° - 19°)

Classificazione e resistenza  
allo scivolamento /  
Slip resistance classification

NORMA:  
DIN EN 16165-A  
(ex DIN 51097)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)

**A+B** (18° - 24°)



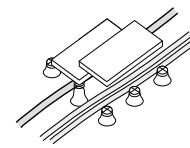


NEXT GREIGE CM2



**size** 100x100 mm  
**thickness** 20 mm  
**finish** ANTISLIP

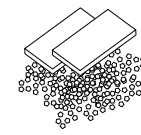
the ideal solution  
to enjoy  
the outdoors



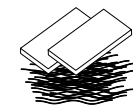
- Pavimentazione sopraelevata su supporti regolabili e fissi
- Raised paving on adjustable or fixed supports
- Bodenabdeckungen auf einstellbaren oder fixen stützen
- Sol surélevé sur support réglables et fixes



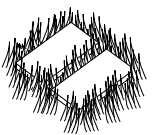
- Pavimentazione carrabile con posa tradizionale su massetto
- Driveway paving on traditional screed
- Befahrbare bodenabdeckung, die auf einer traditionellen zementunterlage angebracht wird
- Sol carrossable avec une installation traditionnelle sur chape



- Posa a secco su ghiaia
- Dry installation on gravel
- Trockenverlegung auf kies
- Pose à sec sur gravier



- Posa a secco su sabbia
- Dry installation on sand
- Trockenverlegung auf sand
- Pose à sec sur sable



- Posa a secco su erba
- Dry installation on grass
- Trockenverlegung auf gras
- Pose à sec sur herbe

NEXT GREIGE

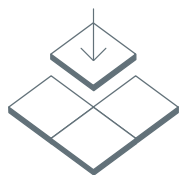
NEXT GREY

NEXT CRETE

NEXT BRICK

# VANTAGGI DEL CM2

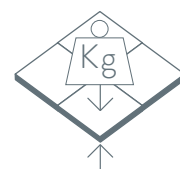
## ADVANTAGES OF CM2 / VORTEILE VON CM2 / LES AVANTAGES DE CM2



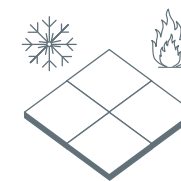
- Facile da posare anche senza collanti e stucchi;
- Easy to install even without adhesives or filler;
- Einfach zu verlegen, auch ohne Klebstoffe oder Mörtel;
- Facile à installer sans colles ni joints.



- Antiscivolo (R11 - A+B)
- Antislip (R11 - A+B)
- Rutschfest (R11 - A+B)
- Antidérapant (R11 - A+B)



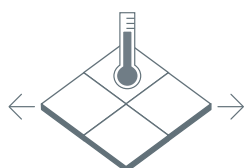
- Resistente ai carichi di rottura;
- High tensile strength;
- Widerstandsfähig gegen Reißfestigkeit;
- Résistant aux charges de rupture.



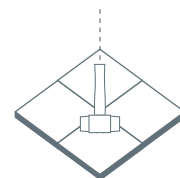
- Antigelo ed ignifugo;
- Frost and fire-resistant;
- Frost-und feuersicher;
- Résistant au gel et ignifugé.



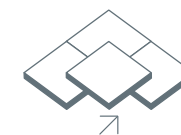
- Facile da pulire perché non si utilizzano collanti e stucchi;
- Easy to clean due to the lack of adhesives and filler;
- Einfach zu reinigen, da keine Klebstoffe oder Mörtel verwendet werden;
- Facile à nettoyer parce que vous n'utilisez ni colles ni joints.



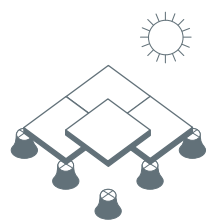
- Resistente alla dilatazione termica;
- Highly resistant to changes in temperature;
- Sehr widerstandsfähig gegen Wärmeausdehnung;
- Résiste à la dilatation thermique.



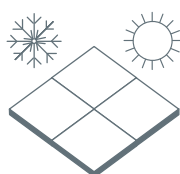
- Resistente alle sollecitazioni;
- Stress-resistant;
- Widerstandsfähig gegen Beanspruchung;
- Résistant aux sollicitations.



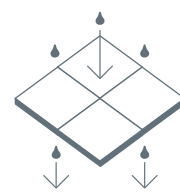
- Rimovibile e riutilizzabile;
- Removable and reusable;
- Auswechselbar und wiederverwendbar;
- Amovible et réutilisable.



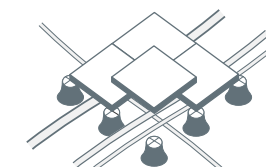
- Ideale per pavimentazioni in esterno, anche sopraelevate;
- Ideal for paving outdoor installations, including raised paving;
- Ideal für Aussenabdeckungen, auch für überlagerte Konstruktionen;
- Idéal pour les pavages extérieurs, même surélevés.



- Resistente agli agenti atmosferici;
- Weather resistant;
- Widerstandsfähig gegen Klimaeinflüsse;
- Résistant aux agents atmosphériques.



- Drenante, facilita il deflusso delle acque di meteoriche ed evita ristagni potenzialmente dannosi;
- Good drainage, facilitates the flow of water and rainfall, eliminating harmful stagnation;
- Sezernierend, erleichtert den Abfluss bei Niederschlag und verhindert potentiell schädlichen Rückstau;
- Drainant, il facilite la circulation des eaux de pluie et évite des stagnations potentiellement dangereuses;



- Ispezionabile e funzionale, favorisce il passaggio e la manutenzione di impianti di cablaggi e tubazioni;
- Easily inspected and functional, allows installation and maintenance of cabling and pipework;
- Überprüfbar und funktionell; ermöglicht die Verlegung und den Unterhalt von Kabelleitungen und Rohrleitungen;
- Grâce à une inspection facile et fonctionnelle, les dalles favorisent le passage et le maintien des installations de câbles et de tuyaux.

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
- Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

- La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prerogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

- Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di almeno 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.

Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

- The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a minimum joint of 2-3 mm, jointing with tone on tone colours.

Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

- Die Platten der Kollektionen Ariostea werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge mindest von 2-3 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de minimum 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

**LA POSA** Alla totale riuscita di un pavimento Ariostea concorrono, insieme alle qualità tecniche ed estetiche del materiale, elementi quali sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, che costituiscono un vero e proprio sistema pavimento. Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale. La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi. Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura. I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

**INSTALLATION** In addition to the technical and aesthetic qualities of the material used, the total success of an Ariostea floor installation depends on a series of elements such as bed, adhesive layer and expansion joints, which make up a true flooring system. A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results.

The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer.

In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread.

Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

**DIE VERLEGUNG** Das perfekte Gelingen eines Bodenbelags von Ariostea hängt außer von den technischen und ästhetischen Materialeigenschaften auch von einer Reihe anderer Faktoren ab: Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen. Diese bilden ein regelrechtes Fußbodensystem. Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden. Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung. Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

**LA POSE** La réussite totale d'un sol Ariostea dépend non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau mais aussi de divers éléments (fond, couche de liant et joints de dilatation) qui constituent un véritable système sol. Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait.

De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant.

Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi (almeno 3 mq.) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.
- Per ottenere un ottimo risultato estetico è sempre preferibile posare il materiale con una fuga di 2 mm utilizzando stuccature in tinta.

Follow these instructions to bring out the best in the material:

- Spread out a number of pieces (at least 3 square metres) on the floor to check the overall effect. When laying the material, mix contents of different boxes.
- Do not immerse the material in water before laying.
- With polished surfaces in particular, do not mark the up per surfaces with pencils or marker pens where cut are needed.
- Wait 48-72 hours before subjecting the floor to normal use.
- For a better aesthetic result, it is always preferable to spread out the material with 2 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen (mind. 3 m<sup>2</sup>) auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Die normale Begehungsfrequenz wird nur nach 48-72 Stunden erlaubt.
- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist immer vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2 mm zu verlegen und Verfügungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Etaler quelques carreaux sur le sol (au moins 3 m<sup>2</sup>) pour contrôler l'effet d'ensemble. Prélever la matériau de plusieurs boîtes.
- Ne pas immerger la matériau dans l'eau avant la pose.
- Pour la coupe des carreaux, et notamment des surfaces polies, ne pas écrire au crayon ou au feutre sur la face visible.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de marcher sur le sol.
- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est toujours préférable de poser le matériau avec un joint de 2 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.



## CONSIGLI PER LA POSA DEL CM2 / TIPS FOR LAYING CM2 / TIPPS FÜR CM2 VERLEGE / CONSEILS POUR LA POSE CM2

Precisiamo che tutti i formati della collezione CM2 di Ariostea sono idonei per la posa direttamente su massetto, su ghiaia, su sabbia e su erba mentre per la posa in applicazione sopraelevata si devono invece tenere in considerazione alcune specificità in funzione del formato.

Nella posa di Ariostea CM2 nel formato 60x60 in applicazione sopraelevata si raccomanda un innalzamento massimo del piano di appoggio non superiore a 10 cm. Si consiglia inoltre l'utilizzo del supporto centrale (5° piedino), per distribuire in modo corretto i vari carichi ed incrementare ulteriormente i già elevati valori di resistenza ai carichi del materiale.

È anche possibile prevedere l'utilizzo di lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm previa applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra per sopraelevazioni fino a 30 cm.

Please note that all of the formats of the CM2 collection of Ariostea are suitable for laying directly on concrete, gravel, sand and on grass while for the laying in an elevated application it is necessary to take into account certain characteristics according to the format.

For the laying of Ariostea CM2 in the 60x60 format in an elevated application the elevation of the support surface should not exceed 10 cm.

It is also recommended to use the central support (5th leg), to distribute properly the different loads and further increase the already high resistance values of the material to the loads.

It is also possible to use 60x60 plates with a thickness of 20 mm and a maximum height of 10 cm after application by bonding of a glass fibre netting in the underlying part of the plate for elevations up to 30 cm.

Wir halten fest, dass alle Formate der Kollektion CM2 von Ariostea geeignet sind, direkt auf Beton, Kies, Sand und Gras verlegt zu werden, während bei einem erhöhten Verlegen einige vom Format diktierte Maßnahmen zu berücksichtigen sind. Bei einem erhöhten Verlegen von Ariostea CM2 der Größe 60x60 ist empfohlen, die Auflagefläche um nicht mehr als 10 cm anzuheben. Zudem ist empfohlen, die zentrale Stütze (5. Bein) zu verwenden, um so die unterschiedlichen Belastungen auszugleichen und die an sich schon bedeutende Tragfähigkeit des Materials zu erhöhen. Es ist auch möglich, die Verwendung von Platten des Formats 60 x 60 und einer Dicke von 20 mm in Höhen von mehr als 10 cm vorzusehen, wobei allerdings für Erhöhungen von bis zu 30 cm ein Glasfaser-Netz auf den unter der Platte vorgesehenen Bereich verklebt werden muss. Für Erhöhungen von bis zu 50 cm ist dafür ein Blatt verzinkten Blechs vorzusehen.

Précisons que tous les formats de la collection CM2 d'Ariostea conviennent pour la pose directement sur le béton, le gravier, le sable et l'herbe, tandis que pour la pose en surélévation, il faut prendre en compte certaines spécificités en fonction du format.

Dans la pose d'Ariostea CM2 au format 60x60, il est recommandé pour la pose surélevée une hauteur maximale de la surface d'appui ne dépassant pas 10 cm.

Il est recommandé également d'utiliser un support central (5e pied), pour distribuer au mieux les différentes charges et augmenter encore les valeurs déjà élevées de résistance aux charges matérielles.

Il est également possible d'envisager l'utilisation de dalles de 60x60 en 20 mm d'épaisseur à des hauteurs supérieures à 10 cm après application par collage d'un filet en fibres de verre à la partie inférieure de la dalle pour des surélévations allant jusqu'à 30 cm.

Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata.

In questi ultimi due casi sono sufficienti 4 supporti per lastra.

Per la posa sopraelevata di Ariostea CM2 nel formato 120x60 si raccomanda di non superare i 2 cm di altezza prevedendo n.7 supporti per il 120x60, mentre per pavimentazioni con innalzamento tra 2 e 10 cm è indispensabile una rete in fibra di vetro e oltre i 10 cm di altezza si dovrà utilizzare un foglio di lamiera zincata.

Per il formato 100x100 CM2 utilizzare 9 piedini a lastra comprensivi del piedino centrale fino ad altezze di 10cm. Ad altezze superiori ai 10 cm e fino a 30 cm prevedere applicazione per incollaggio di una rete in fibra di vetro nella parte sottostante della lastra.

Per sopraelevazioni fino a 50 cm prevedere un foglio di lamiera zincata.

For elevations up to 50 cm a galvanized steel plate will be required.

In the latter two cases 4 supports for each plate are enough.

For the elevated laying of Ariostea CM2 in the 120x60 format it is recommended not to exceed 2 cm in height using nr 7 supports for 120x60, while for floorings with an elevation between 2 and 10 cm a glass fibre netting is essential and for over 10 cm a galvanized steel plate will be required.

For tiles 100x100 CM2 and up to a max 10 cm heights, use 9 pedestals for each tile, one central pedestal included.

From 10 cm to 30 cm heights, the application of a fiberglass mesh with glue on the back of the plate is recommended.

Up to 50 cm heights, use a sheet of galvanized sheet metal.

In den letzten beiden Fällen sind vier Träger je Platte ausreichend.

Für das erhöhte Verlegen von Ariostea CM2 in den Größen 120x60 ist empfohlen, eine Höhe von 2 cm nicht zu überschreiten, wobei nr 7 Träger je 120x60 vorzusehen sind, während für zwischen 2 und 10 cm erhöhte Bodenbeläge ein Glasfaser-Netz und bei mehr als 10 cm ein Blatt verzinkten Blechs zu verwenden sind.

Bei dem Format 100x100 CM2 bis zu max 10 cm Höhe sollen 9 Stelzer pro Platte einschließlich Mittelstütze verwendet werden.

Ab 10 bis zu 30 cm Höhen wird die Verklebungen von einer Glasgewebe auf der Rückseite der Platte empfohlen .

Für Überhöhungen bis zu 50 cm soll ein verzinktes Blech vorgesehen werden.

Pour des surélévations allant jusqu'à 50 cm, prévoir une tôle d'acier galvanisé.

Dans les deux derniers cas, il suffit de 4 supports par dalle.

Pour la pose surélevée d'Ariostea CM2 dans le format 120x60, il est recommandé de ne pas dépasser 2 cm de hauteur en prévoyant nr 7 supports pour 120x60, alors que pour un dallage entre 2 et 10 cm, un filet en fibres de verre est indispensable ; au-delà de 10 cm de hauteur, il faudra utiliser une tôle d'acier galvanisé.

Pour le format 100x100 épaisseur CM2, utiliser 9 pieds par plaque (dalle) incluant le pied central, jusqu'à une hauteur de 10 cm.

A des hauteurs supérieurs à 10 cm et jusqu'à 30 cm, appliquer un encollage de filet en fibre de verre dans la partie inférieure de la plaque (dalle).

En ce qui concerne les surélévations jusqu'à 50 cm, utiliser une tôle galvanisée.

## STUCCATURA E PULIZIA FINALE / JOINTING AND FINAL CLEANING / VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG / JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa. Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.

- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.

- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con pugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black,blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/ latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.

- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.

- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitte zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitte auf dunklen Fliesen).

- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.

- Den Kitt mit einer Gummiwelle auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.

- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht

En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa). Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.

- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.

- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können. Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs- und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

voile de mortier est encore humide.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

## PULIZIA E MANUTENZIONE / CLEANING AND MAINTENANCE / REINIGUNG UND PFLEGE / NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Il termine "pulibilità" identifica la capacità di un materiale di consentire la rimozione dello sporco e della polvere che si depositano sulla superficie, al fine di garantire le necessarie condizioni di igiene.

Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello. Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico. Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali levigati è sufficiente lavare i pavimenti con normali detergenti

The term "cleanability" means the ability of a material to permit the removal of dirt and dust settled on the surface in order to guarantee the required hygienic conditions. As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability. Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).

Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying. As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents. Never use wax or other substances to

Mit dem Begriff Reinigungsfähigkeit bezeichnet man die Eigenschaft eines Materials, die es erlaubt, auf der Oberfläche abgelagerten Schmutz und Staub zu entfernen, um die notwendige Hygiene zu gewährleisten. Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanz erhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen.

L'expression "facile à nettoyer" identifie la facilité avec laquelle un matériau est libéré de la saleté et de la poussière accumulées sur sa surface afin de garantir les conditions d'hygiène nécessaires. Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea. De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes. Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances

non grassi, mentre vanno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie. Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto. Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata. La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente. Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

preserve surface sheen. Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen. In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours. Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.














Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

pour conserver l'éclat de la surface. Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie. En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné. Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea.

Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

## CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G / Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G. / Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen / Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All.G et ISO 13006 All.G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE / CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES / CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN / PROPRIÉTÉS CHIMICO - PHYSIQUES	NORMA / REGULATION / NORMEN / NORME	VALORE PRESCRITTO / REQUIRED VALUE / VORGESCHRIEBENER WERT / VALUER PRESCRITE	VALORI MEDI NEXT / NEXT AVERAGE VALUES / NEXT DURCHSCHNITTSWERTE / VALEURS MOYENNES NEXT
	ISO 10545-2	± 0,6% max Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur	± 0,1% Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur
		± 5% max Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur	± 5% Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur
		± 0,5% max Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes	± 0,1% Rettilinearità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes
		± 0,5% max Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité	± 0,1% Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité
		± 0,5% max Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité	± 0,2% Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité
		95% min. esente da difetti / min. 95% defect free / mindestens zu 95% fehlerfrei / 95% min. sans défauts	Conforme / Conforms / Konform / Conforme
	ISO 10545-3	ASSORBIMENTO D'ACQUA / WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME / ABSORPTION D'EAU	Superfici: / Surface: Oberflächen: / Surfaces 0,02 % 0,04 % - Naturale - Antislip
	ISO 10545-4	MODULO DI ROTTURA (R) / MODULS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R)	49 N/mm <sup>2</sup>
	ISO 10545-6	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE	140 mm <sup>3</sup>
	ISO 10545-8	DILATAZIONE TERMICA LINEARE / COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible 6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
	ISO 10545-9	RESISTENZA SBALZI TERMICI / RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible Resistente / Resistant / Beständig / Resistant
	ISO 10545-12	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie / No sample must show alterations to surface / Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface Conforme / Conforms / Konform / Conforme
	ISO 10545-13	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI / RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES	Superfici: / Surface: Oberflächen: / Surfaces A - Naturale - Antislip LA - Naturale - Antislip HA - Naturale - Antislip
	ISO 10545-14	RESISTENZA ALLE MACCHIE / STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES	Superfici: / Surfaces: Oberflächen: / Surfaces. Naturale / Antislip Conforme / Conforms / Konform / Conforme Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande
	DIN 51094	RESISTENZA COLORI ALLA LUCE / RESISTANCE TO LIGHT / LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN / RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore / No sample must show noticeable colour change / Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs Campioni inalterati in brillantezza e colore / No change in brightness or colour / Glanz und Farbe der Muster unverändert / Echantillons inchangés en brillance et couleur
	BCR DM 236/89	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	Disponibili a richiesta le classificazioni * / Classifications available on request * / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich * / Les classifications sont disponibles sur demande *
	ANSI A326.3 (BOT 3000)	REAZIONE AL FUOCO / REACTION TO FIRE / REAKTION AUF FEUER / RÉACTION AU FEU	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet) Disponibili a richiesta le classificazioni * / Classifications available on request * / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich * / Les classifications sont disponibles sur demande *
	96/603/CE	Prova assente / Not applicable / nicht anwendbar / Pas d'essai	A1 - A1FL

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta / ANSI/ASTM standards available on demand / ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage / ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo / Classifications for single items available on request / Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande

\*Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System

**CODICI E FORMATI / CODES AND SIZES /  
ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS**

**NEXT**

SPESSORE / THICKNESS /  
DICKE / ÉPAISSEUR.

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUS- FÜHRUNG / FINITION	100x100 cm 40"x40"	120x60 cm 48"x24"	60x60 cm 24"x24"	60x30 cm 24"x12"	BATTISCOPA / BULLNOSE / STEHSOCKEL / PLINTHE	60x6,5 cm 24" x 2 <sup>1/2"</sup>
		<b>6 mm</b>	<b>8 mm</b>	<b>8 mm</b>	<b>8 mm</b>		<b>8 mm</b>
<b>NEXT BRICK</b>	naturale	<b>P100628</b>	<b>P612628</b>	<b>P6628</b>	<b>P36628</b>		<b>B60628T</b>
<b>NEXT CHALK</b>	naturale	<b>P100629</b>	<b>P612629</b>	<b>P6629</b>	<b>P36629</b>		<b>B60629T</b>
<b>NEXT CRETE</b>	naturale	<b>P100630</b>	<b>P612630</b>	<b>P6630</b>	<b>P36630</b>		<b>B60630T</b>
<b>NEXT DARK</b>	naturale	<b>P100631</b>	<b>P612631</b>	<b>P6631</b>	<b>P36631</b>		<b>B60631T</b>
<b>NEXT GREIGE</b>	naturale	<b>P100632</b>	<b>P612632</b>	<b>P6632</b>	<b>P36632</b>		<b>B60632T</b>
<b>NEXT GREY</b>	naturale	<b>P100633</b>	<b>P612633</b>	<b>P6633</b>	<b>P36633</b>		<b>B60633T</b>

**NEXT**

cm<sup>2</sup>

SPESSORE / THICKNESS /  
DICKE / ÉPAISSEUR.

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUS- FÜHRUNG / FINITION	100x100 cm 40"x40"				
		<b>20 mm</b>				
<b>NEXT BRICK</b>	antislip	<b>PMS100628</b>				
<b>NEXT CRETE</b>	antislip	<b>PMS100630</b>				
<b>NEXT GREIGE</b>	antislip	<b>PMS100632</b>				
<b>NEXT GREY</b>	antislip	<b>PMS100633</b>				

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre  
/ Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

**SAFE SYSTEM / CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE  
CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT**

	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUS- FÜHRUNG / FINITION	DIN EN 16165-B (ex DIN 51130) Norma per transito a piedi calzati - Classificazione: / Norm for transit with shoes - Classification: / Schuhtragende Gänge - Norm - Klassifizierung: / Norme pour le transit à pieds chaussés - Classification:	DIN EN 16165-A (ex DIN 51097) Norma per transito a piedi nudi - Classificazione: / Norm for barefoot transit - Classification: / Barfußgänge - Norm - Klassifizierung: / Norme pour le transit à pieds nus - Classification
<b>NEXT</b>	<b>N</b> naturale	<b>R10</b> (10°-19°)	<b>A+B</b> (18°-24°)
<b>NEXT CM2</b>	<b>AS</b> antislip	<b>R11</b> (19°-27°)	<b>A+B</b> (18°-24°)

**n.b:** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.  
**nb:** Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.  
**Anm.:** Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.  
**n.b:** Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

**PEZZI SPECIALI / TRIMS /  
FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES**

**IMBALLAGGI E PESI / PACKING AND WEIGHTS /  
VERPACKUNG UND GEWICHT / EMBALLAGES ET POIDS**

	SPESSORE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR	FORMATI SIZES FORMATE FORMAT	FINITURA FINISH OBERFLÄCHENAUS- FÜHRUNG FINITION	PEZZI SCATOLA PIECES BOX STÜCKE KARTON PIÈCES BOÎTE	MQ. SCATOLA SQ. MT. BOX QM. KARTON m <sup>2</sup> BOÎTE	PESO SCATOLA WEIGHT BOX GEWICHT KARTON POIDS BOÎTE	PESO MQ. SQ. MT. WEIGHT QM. GEWICHT POIDS m <sup>2</sup>	SCATOLE PALLET BOX PALLET KARTON PALETTE BOÎTE PALETTE	MQ. PALLET SQ. MT. PALLET QM. PALETTE m <sup>2</sup> PALETTE	PESO PALLET WEIGHT PALLET GEWICHT PALETTE POIDS PALETTE
	6 mm	100 x 100	naturale / natural / naturbelassen / naturel	2	2,00	28,14	14,07	26	52,00	740,00
	8 mm	120x60	naturale / natural / naturbelassen / naturel	2	1,44	25,92	18,00	36	51,84	940,00
	8 mm	60x60	naturale / natural / naturbelassen / naturel	4	1,44	25,92	18,00	32	46,08	840,00
	8 mm	60x30	naturale / natural / naturbelassen / naturel	8	1,44	25,92	18,00	40	57,60	1040,00
	20 mm	100x100	Antiscivolo / antislip	1	1,00	46,60	46,60	24	24,00	1120,00

**PEZZI SPECIALI / TRIMS /  
FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES**

	SPESSORE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR	FORMATI SIZES FORMATE FORMAT	FINITURA FINISH OBERFLÄCHENAUS- FÜHRUNG FINITION	PEZZI SCATOLA PIECES BOX STÜCKE KARTON PIÈCES BOÎTE	METRI LINEARI LINEAR METER METER LINEAR MÈTRES LINÉAIRES	PESO SCATOLA WEIGHT BOX GEWICHT KARTON POIDS BOÎTE
BATTISCOPA	8 mm	60 x 6,5	naturale / natural / naturbelassen / naturel	10	6,0 LIN. MT.	12,00

VENDUTI SOLAMENTE A SCATOLE COMPLETE\_SOLD PER FULL BOXES ONLY\_NUR PER VOLLE KARTONS LIEFERBAR\_EN VENTE UNIQUEMENT PAR BOÎTES COMPLÈTES  
RETTIFICATO MONOCALIBRO\_RECTIFIED SINGLE-CALIBRE\_REKTIFIZIERT EINKALIBRIG\_RECTIFIÉ MONOCALIBRE

Printed in Italy  
May 2023 - CAT02580  
Ariostea all right reserved



Scarica l'applicazione "ARIOSTEA"  
in tutti i tuoi devices  
Search "ARIOSTEA" on your app store  
[www.ariostea-high-tech.com/pdfapp](http://www.ariostea-high-tech.com/pdfapp)



FOLLOW US ON:



**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
[info@ariostea.it](mailto:info@ariostea.it)

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP



**ARIOSTEA**

via Cimabue 20  
42014 Castellarano  
Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0536 816811  
Fax +39 0536 816838 (Italy)  
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT  
info@ariostea.it

A BRAND OF  IRIS  
CERAMICA  
GROUP